



# "Kritiska reflektioner och "halleluja moments" - erfarenheter av portfoliomethodiken inom nätutbildning

Pedagogiska institutionen  
Elinor Adenling, Johanna Olsson  
2010



Elinor Adenling ,Johanna Olsson  
Pedagogiska institutionen

# Nätutbildning på pedagogiska institutionen

- Fristående kurser på grundnivå i Pedagogik, helfart, Internet & Campus: startade vt-08
- Expansion av nätutbildning
- Heterogena studentgrupper
- Anonymitet



Elinor Adenling, Johanna Olsson  
Pedagogiska institutionen

# Portfolio som examinationsform

- Reflektionsportfolio (dagbok, loggbok) som del av examinationen
- Kursinnehåll och det egna lärandet
- En uppgift per 7,5hp, betygsätts i U & G
- Individuell återkoppling av en och samma lärare



Elinor Adenling, Johanna Olsson  
Pedagogiska institutionen

# Halleluja moments

- I linje med rådande utbildningsdiskurs
  - Livslångt lärande, anställningsbarhet, generiska kunskaper, sociokulturell teoribildning
- Uppskattat av studenter
  - Synliggör lärandet, tid för reflektion, individuell återkoppling, personlig utveckling
- Ny lärarroll
  - Inblick i studenternas läroprocess, stödjande istället för kontrollerande, verktyg för utvecklingsarbete



# Kritiska reflektioner

- Examinationens makteffekter - Foucaultinspirerad tolkningsram
  - Självdisciplinering och kontroll
  - Styrbarhetsmentalitet
  - Självteknologi
- Vilka ideal skapas?
  - Individualisering, föremål för förändring, otillräcklighet
- Lärarrollen problematisk?
  - Styrning bortom examinationstillfället, terapeutisk roll



# Portfoliomethodikens dubbelhet

- Bred tillämpbarhet
  - Lösningen på flera problem, anpassningsbar
- Bidrar till att förstärka rådande utbildningsdiskurs
  - Individualisering, självdisciplinering



Elinor Adenling, Johanna Olsson  
Pedagogiska institutionen

# Kontaktuppgifter

Elinor Adenling, [Elinor.Adenling@pedag.umu.se](mailto:Elinor.Adenling@pedag.umu.se)

Johanna Olsson, [Johanna.Olsson@pedag.umu.se](mailto:Johanna.Olsson@pedag.umu.se)