

Stockholm 2012-03-28

Justitieminister Beatrice Ask

103 33 Stockholm

Skrivelse med anledning av proposition på avtalslicensförslagen i delbetänkandet *Avtalad upphovsrätt* (SOU 2010:24).

Undertecknande, som företräder kulturarvs- och utbildningsinstitutioner, organisationer för upphovsmän, närstående rättighetshavare, teleoperatörer, förlag samt radio- och TV-företag, vilka är delaktiga i digitaliseringen av kulturskatterna och beroende av förändrad lagstiftning för att därvid kunna använda upphovsrättsligt skyddat material genom digital kopiering och överföring, är oroade över de besked vi fått om en senareläggning av propositionen avseende de föreslagna avtalslicenserna i delbetänkandet *Avtalad upphovsrätt* (SOU 2010:24). Förseningen av propositionen medför att lagstiftning inte kan träda i kraft 1/7 2012 som tidigare planerats.

En försening av tidpunkten för ikraftträdandet är olycklig och innebär att flera initiativ och avtal om digitalisering av verk för breda nyttjanden inte kan komma till stånd som planerat. Det finns förberedda avtal för universitets och högskolors utbildningsverksamhet som inte kan träda i kraft, det finns projekt beträffande digitalisering av dagstidningar som inte kan föras vidare, teve-företagens och kabeloperatörernas digitala tjänster kan inte byggas ut och på flera andra områden hindras utvecklingen av det faktum att den erforderliga lagstiftning saknas.

Det finns ett brett och samstämmigt intresse av att lagstiftningen kan träda i kraft som planerat eftersom den möjliggör en effektiv utveckling av samtliga undertecknares verksamheter. Verksamheter som är avgörande för kulturellt skapande och konsumtion samt för utvecklandet av kunskapssamhället.

Sverige kan spela rollen som föregångsland inom den Europeiska Unionen genom att med exemplets makt föra fram en modell, den kollektiva avtalslicensen, som löser de behov som finns hos berörda aktörer (konsumenter, arkiv, bibliotek, museer, rättighetshavare, radio- och tv-företag m fl) och som skapar förutsättningar för en utveckling av kunskapssamhället. Sverige kan visa vägen ut ur det digitala dilemman. Nu finns en risk i att Sverige istället blir fångad i en långsam och svårtolkad EU-process där de grundläggande problemen inte ser ut att lösas på ett rationellt sätt.

Mot denna bakgrund önskar vi uttrycka vår samlade oro inför den försening som aviserats och vill framföra att vi ser det som angeläget att propositionen presenteras med syfte att få lagstiftning i kraft snarast möjligt.

Med vänlig hälsning

Mats Lindberg

mats@bus.se tel. 08-545 533 825, 070-7135656

Enligt uppdrag för undertecknade organisationer

C-Stefan Ahlenius ordförande Bildupphovsrätt i Sverige

Bengt Westerberg ordförande Bonus Presskopia

Mats Söderlund ordförande Sveriges Författarförbund

Kristina Ahlinder verkställande direktör Svenska Förläggareföreningen

Jöran Enqvist ordförande Sveriges Läromedelsförfattares Förbund

Rickard Vinde verkställande direktör Svenska Läromedel

Jonas Nordling ordförande Svenska Journalistförbundet

Anna Söderbäck ordförande KLYS

Mattias Åkerlind verkställande direktör Copyswede

Martin Q Larsson ordförande Föreningen Svenska Tonsättare

Hans Larsson ordförande Sveriges Tidskrifter

Magnus Lindström ordförande Administration av Litterära rättigheter i Sverige

Camilla Ahlgren ordförande Sveriges Dramatikerförbund

Anna Carlson ordförande Teaterförbundet,

Ulf Mårtens verkställande direktör Teaterförbundets Rättighets- och Medieaktiebolag, TROMB

Eva Hamilton verkställande direktör Sveriges Television

Mats Svegfors verkställande direktör Sveriges Radio

Erik Fichtelius verkställande direktör Sveriges Utbildningsradio

Ulrika Jensen chefsjurist TV4

Lars Lustig universitetsdirektör Umeå universitet för Sveriges universitets- och högskoleförbund (SUHF)

Raoul Grünthal verkställande direktör Schibsted Sverige AB